

SORT GUL RØD

Skagensmalernes rammer og fiskernes by



Undervisningsmateriale Ungdomsuddannelser

KYSTMUSEET Skagen
www.kystmuseet.dk

2016

Om undervisningsmaterialet:

Undervisningsmaterialet er til brug under et besøg på Kystmuseet Skagen. Som forberedelse til et besøg, er det en forudsætning at have læst teksthæftet. Sidst i hæftet findes tidstavlen, som bruges ved et par af øvelserne. Det forudsættes også i øvelserne, at eleverne har læst to artikler i bogen *Sort Gul Rød. Skagensmalernes rammer og fiskernes by*:

Sort Gul Rød – et historisk rids, side 6

Louises hus – et fiskerhjem, side 38

Materialet præsenterer tre af museumshusene på området:
Den rige og den fattige fiskers huse samt Mindehal.

Øvelserne lægger op til, at eleverne får indblik i dagligdagen og livsvilkårene lokalt i Skagen i 18- og 1900-tallet. Ved hjælp af materialets teksthæfte og tidstavle får eleverne desuden et indblik i den nationale historiske kronologi samt den internationale udvikling i samme tidsperiode. Øvelserne kan løses individuelt eller i mindre grupper.

Teksthæfte og tidstavle er lavet i samarbejde med Skagens Kunstmuseer, som har udviklet undervisningsmateriale med samme overordnede tema men med fokus på Skagensmalerne.

Formålet med materialet er overordnet, at eleverne på en selvstændig og aktiv måde oplever historien som indgang til at diskutere, forstå og fortolke deres egen historie og samtid.

Fotos fra Skagen omkring 1900



Opgaver med udgangspunkt i et par af museumshusene Mindehallen (hus nr. 2)

ØVELSE 1:

I rummet ses bl.a. fotografier af redningsmænd samt deres medaljer. Flere af mændene var med til at redde mange danske og udenlandske søfolk fra druknedøden.

Til daglig levede de næsten alle et fattigt og anonymt liv som fiskere og eneforsørgere til store og børnerige familier.

Men én blev kendt ud over byens grænser, både i sin egen tid og i eftertiden: Fisker og redningsmand Lars Andersen Kruse.

Den markante maler og digter Holger Drachmann var en del af årsagen.

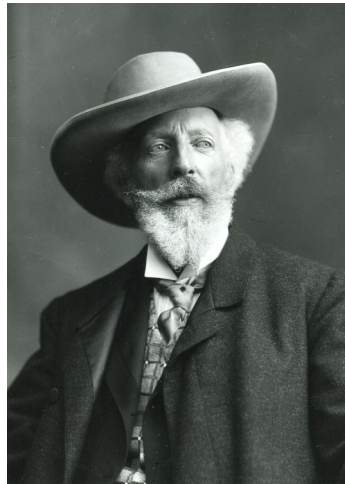
Hvilken forbindelse var der mellem de to mænd?

Hvordan inspirerede Lars Kruses skæbne kunstnerne?

Søg oplysninger på Skagens Kunstmuseers hjemmeside (under Samlingen).



Redningsmand Lars Andersen Kruse
(1828-1894)



Digter og maler Holger Drachmann
(1846-1908)

Den fattige fiskers hus (nr.6) og den rige fiskers hus (nr.4)

ØVELSE 2:

Få en fornemmelse af dagligdagen, stemningen og rammerne for livet i Skagen i slutningen af 1800-tallet ved at besøge den fattige og den rige fiskers huse. De små, sorte huse var almindelige i bybilledet, da de første kunstnere kom til Skagen og indrettede sig i rummelige kunstnervillaer.

Få et indtryk af hvordan kunstnerne indrettede sig i Skagen:

*Find fotos på nettet af en stue i Anchers eller Drachmanns hus.
Find flere oplysninger om tidsperioden i materialets teksthæfte.*

Forestil jer nu, at I har været i Skagen i årene omkring 1900-tallet som journalister og besøgt et fattigt fiskerhjem og en kunstnerbolig.

Lav derefter en kritisk reportage (skriv, interview hinanden eller lav en kort film...) som beskriver, hvad der overraskede, undrede, begejstrede eller chokerede jer under besøget i Skagen.



Den fattige fiskers hus
Kystmuseet Skagen



Malerparret Michael og Anna
Anchers hus
Skagens Kunstmuseer

Opgaver med udgangspunkt i to artikler fra bogen Sort Gul Rød. Skagensmalernes rammer og fiskernes by

ØVELSE 3:

"Sort gul rød - et historisk rids":

Artiklen giver et overblik over bygningshistorien og livsvilkårene i de tre perioder.

Find eksempler i artiklen og tidstavlen på, hvad sandflugt, jernbane og havn betød af begrænsninger eller muligheder for Skagen og skagboerne.

(Du kan fx nævne ændringer i familiemønstrene eller i indbyggertallet, bygningsanlæg, muligheder for indtjening osv.)



Huse i Skagen. Tørv til brændsel er stablet op. Bemærk de mange tilbygninger samt at en del af taget er fornyet med tagsten.
Foto fra slutningen af 1800-tallet.

ØVELSE 4:

"Louises hus - et fiskerhjem":

Artiklen fortæller om livet i tre ydmyge fiskerhjem i 1800-tallet, hvor bl.a. Helenes, Hansignes og Maren Sophies skæbner beskrives.

Skriv deres fødsels- og dødsår

Snak sammen om deres livshistorie og familierelationer.

Hvor mange børn fødte de/blev de gift/hvordan boede de?

Er der nogle fællestræk ved deres liv?

Hvordan så deres liv ud i sammenligning med kvinders liv i dag?

Snak eller skriv om, hvad der skete for kvinder nationalt og internationalt i Helene, Hansigne og Maren Sophie levetid.



Hele familien hjælper til med at transportere, rense og tørre fisk. Brøndums Hotels nye tilbygning anes i baggrunden.
Foto fra slutningen af 1800-tallet.

Opgaver med udgangspunkt i tidstavlen

ØVELSE 5:

Arbejd individuelt eller sammen, to og to...



Skagen & malerne

- *Udvælg ca. fem punkter for hver af de tre farver sort, gul og rød
Punkterne skal have haft indflydelse på Skagens udvikling.*
- *Lav en enkel graf på modsatte side, hvor du viser udviklingen i
indbyggertallet i årenes løb*
- *Markér de tre farveperioder på grafen*
- *Sæt nogle af dine udvalgte punkter ind og
diskutér hvad resultatet viser*

Danmark & Verden

- *Udvælg nogle punkter på tidstavlen som viser
nye bevægelser (politiske, religiøse, kulturelle)
den industrielle udvikling
det moderne gennembrud*
- *Markér også dem på grafen!*

GRAF

